

Palermo

Paläste, Zitrusduft und Oper Nabucco



Reisedatum: 18. - 22. April 2024

5 Tage mit CH-Reisebegleitung

Höhepunkte:

- Oper «Les pêcheurs de perles» von Georges Bizet
- Palermo mit Street Food Degustation
- Ausflug nach Cefalù

Die Hauptstadt Siziliens, in traumhafter Lage am Fusse des Monte Pellegrino in der Bucht Conca d'Oro (Goldene Muschel) sprüht vor Leben - damals wie heute. Im 19. Jahrhundert, reich geworden durch den Export von Zitrusfrüchten, Marsala und Schwefel, liess Palermo sich von den bekanntesten Architekten des Landes das grösste Opernhaus Italiens bauen – das Teatro Massimo. Prunkvolle Paläste und eindrucksvolle Monumente erzählen noch heute von der Kultur der Araber, Normannen und Hohenstauffer. Auch Sie werden begeistert sein von Palermos Kontrastreichtum, der Fülle an Kultur, dem Duft der Orangen- und Zitronenhaine und dem Geschmack der sizilianischen Küche.

Reiseprogramm

1. Tag: Anreise nach Palermo

Flug mit Swiss von Zürich nach Palermo, Abflug ca. 12h00. Empfang durch die örtliche Reiseleitung und Transfer ins Hotel. Auf dem Weg Stopp auf dem Monte Pellegrino, wo auch die Wallfahrtskirche der Heiligen Rosalia, Schutzpatronin Palermos, steht. Weiterfahrt ins Hotel und Welcome-Drink. Am späten Nachmittag Besichtigung des Teatro Massimo (falls zeitlich möglich und vorbehalten Theaterproben). Gemeinsames Abendessen in der Nähe des Hotels und Übernachtung.

2. Tag: Ausflug Cefalù und Opernabend

Nach Frühstück dem Fahrt nach Cefalù, einem pittoresken kleinen Städtchen an der Nordküste Siziliens. Der Name Cephaloedion (Kefa oder Kephaloedion) rührt von der Form des Vorgebirges her, die an einen kleinen Kopf erinnert. Der berühmte Normannendom mit seinen byzantinischen Goldmosaiken wurde 1131 unter Roger II errichtet. Unbedingt sehenswert ist auch die in den Felsen gehauene arabisch-mittelalterliche Waschanlage. Besuch einer Weinkellerei in den Madonie-Bergen mit Weinprobe inkl. Mittagsimbiss. Rückfahrt nach Palermo und etwas Zeit zum Ausruhen. Am Abend geht der Vorhang für «Les pêcheurs de perles» auf! Rückkehr zum Hotel, Übernachtung.



18h30 Les pêcheurs de perles von Georges Bizet im Teatro Massimo, Palermo

Besetzung:

Dirigent: Gabriele Ferro
Inszenierung: Thomas Lebrun

Teatro Massimo Chorus, Ballet und Orchestra
Eine Produktion der Opéra national du Capitole de Toulouse

Nadir: Dimitri Korchak
Leila: Federica Guida
Zurga: Davide Luciano
Nourabad: Ugo Guagliardo

Handlung:

In Ceylon wird nach einem alten Ritual Zurga zum Oberhaupt der Perlenfischer gewählt. Leila, die neue Tempelpriesterin, soll Tag und Nacht für das Heil der Perlenfischer beten, um mit ihrem Gesang Schutz vor Unwetter und vor den Gefahren der See bei Brahma zu erleben. Dazu muss sie schwören, verschleiert zu bleiben.

Da tritt der Jäger Nadir auf, ein Jugendfreund Zurgas. Zurga und Nadir erneuern einen alten Treueschwur: In ihrer Jugend drohte ihre Freundschaft an einer sich entwickelnden Liebe zu einem Mädchen zu zerbrechen; sie

verzichteten beide auf das Mädchen, um ihre Freundschaft zu erhalten. Nadir bemerkt hinter dem Schleier der Tempelpriesterin ihre gemeinsame Jugendliebe Leila und bricht den Treueschwur, womit auch Leila gegen ihr Gelübde verstösst. Die Perlenfischer und Zurga bemerken den doppelten Eidbruch und fordern die Hinrichtung der Treulosen.

Vor der Hinrichtung überreicht Leila dem Ältesten Nourabad eine Kette, um sie vor den Flammen zu retten. Die Halskette ist das Geschenk eines jungen Flüchtlings, dem Leila vor vielen Jahren das Leben gerettet hatte. Da erkennt Zurga seine Kette und bereut seinen Hass. Er ersinnt einen Plan, Nadir und Leila zu befreien und das Liebespaar ziehen zu lassen. Er legt im Dorf Feuer und während die Perlenfischer den Brand löschen, löst er die Fesseln der Verurteilten. Dabei gesteht Zurga seinem Jugendfreund Nadir, dass er schon damals ihre innige Liebe bemerkt habe und sie aus Eifersucht habe zerstören wollen; dies sei der Grund für den Treueschwur gewesen. Zurga bleibt allein zurück.

3. Tag: Palermo

Nach dem Frühstück erkunden Sie Siziliens Hauptstadt. Besichtigung der mehrmals umgebauten Kathedrale aus dem XII. Jh., der Cappella Palatina im Normannenpalast, einem Juwel der byzantinischen Mosaikkunst. Danach Spaziergang über einen der malerischen, arabisch anmutenden Märkte (z.B.: il Capo, Ballarò, la Vucciria). Hier Mittagsimbiss. Am Nachmittag: Kirchen S. Giovanni degli Eremiti und/oder „La Martorana“, deren rote Kuppeln auf typisch arabische Architektur verweisen. Evtl. kurzer Besuch der Kirche Sant'Ignazio all'Olivella. Rückkehr zum Hotel und Rest des Tages frei.



4. Tag: Ausflug Monreale und Segesta

Heute fahren Sie nach Monreale. Eine der Hauptattraktionen Siziliens ist mit Sicherheit der Dom von Monreale, normannische Pracht mit herrlichen byzantinischen Mosaiken. Der Kreuzgang mit seinen über hundert malerischen Doppelsäulen ist der einzige Überrest eines Benediktinerklosters. Genießen Sie die Ruhe über der Stadt! Am Nachmittag Weiterfahrt nach Segesta. Das Gebiet um Segesta ist eine der wichtigsten archäologischen Fundstätten Siziliens und der gesamten Mittelmeerregion. Feierlich und einsam thront der dorische Tempel inmitten einer kargen Landschaft, die sich im Frühjahr in ein farbiges Blütenmeer verwandelt. Im griechischen Theater auf dem Monte Barbaro finden heute jährlich Theateraufführungen statt, bei denen die antiken Mythen wieder lebendig werden. Rückfahrt nach Palermo und Abschiedsabendessen in einem guten Restaurant.



5. Tag: Heimreise

Der Morgen steht zur freien Verfügung. Gegen Mittag Transfer zum Flughafen und Rückflug nach Zürich, Ankunft ca. 16h40.

Programmänderungen vorbehalten!

Allgemeine Informationen:

Pauschalpreis pro Person:

Im Doppelzimmer	CHF 2650.--
Einzelzimmerzuschlag	CHF 450.--
Annulations-/Rückreiseversicherung	auf Anfrage

Leistungen:

- Flug mit Swiss in Economy-Klasse inkl. Taxen
- 4 x Übernachtung/Frühstücksbuffet im 4* Hotel Plaza Opera oder ähnlich in Palermo
- Abendessen am Tag 1 und Tag 4 (ohne Getränke)
- Besuch einer Weinkellerei inkl. Weinprobe und Mittagsimbiss am Tag 2
- Mittagsimbiss auf einem der Märkte am Tag 3
- Opernkarte Kat. 1 für «Les pêcheurs de perles» im Teatro Massimo
- Besichtigungen, Transfers und Eintritte gemäss Programm
- Örtliche Deutsch sprechende Reiseleitung für die Führungen
- Atlas Reisebegleitung ab/bis Zürich

Reiseformalitäten:

Schweizer Bürger benötigen eine gültige ID/Reisepass.

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen



ANMELDUNG

Anmeldung Reise nach Palermo vom 18. - 22. April 2024

Ich/wir melden uns verbindlich für die Palermo-Reise an:

Anzahl Personen ____ Doppelzimmer Einzelzimmer

Benötige Annullations- /Rückreiseversicherung ja nein

Name/Vorname (gem. Pass/ID) Geb. Datum:

Name/Vorname: (gem. Pass/ID) Geb. Datum:

Strasse:

PLZ/Ort: Natelnummer:

Telefon: E-Mail:

Ort, Datum und Unterschrift

Talon ausfüllen und einsenden an:

Atlas Reisen, Birmensdorferstr. 55, Postfach, 8036 Zürich oder per Mail an gruppen@atlas-reisen.ch, Tel. 044 259 80 08