Star-Violinistin Lisa Batiashvili

zum Adams- & Beethoven Jahr in der Elbphilharmonie

24. Juni – 27. Juni 2027



Der eine ist im Februar 80 Jahre alt geworden, der andere verstarb im März vor 200 Jahren: 2027 ist ein Adams- und ein Beethoven-Jahr – und das feiert Star-Violinistin Lisa Batiashvili zusammen mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester unter Chefdirigent Alan Gilbert in der Elbphilharmonie, dem Konzerthaus, das mitten in der Elbe auf einem historischen Kaispeicher thront. Die Verbindung aus roten Backsteinmauern und filigranem Glasbau macht das Konzerthaus auch zu einem architektonischen Meisterwerk. Erleben Sie Hamburg und geniessen Sie dieses Top Konzert live auf besten Plätzen.

Höhepunkte:

- Konzert mit Lisa Batiashvili und Alan Gilbert in der Elbphilharmonie
- Privater Vortrag „Elbphilharmonie“
- Miniatur Wunderland Hamburg
- Exklusive Tour hinter die Kulissen im Hamburger Hafen

Reiseprogramm:

1. Tag: Anreise nach Hamburg (A)
Flug mit Swiss von Zürich nach Hamburg um die Mittagszeit. Nach Ankunft Bustransfer, der zur ersten Orientierung beiträgt, zu Ihrem Hotel in der Innenstadt von Hamburg. Nach dem Check-In bleibt Ihnen etwas Zeit, um sich frisch zu machen, bevor Sie sich zum gemeinsamen 3-Gang Abendessen im Hotel-Restaurant treffen. Anschliessend kommen Sie in den Genuss eines privaten Vortrags über die Elbphilharmonie im Hotel.

2. Tag: Stadtrundfahrt, Hafenrundfahrt und Konzert in der Elbphilharmonie (FA)
Am Morgen erwartet Sie eine ausführliche Stadtrundfahrt durch die Hansestadt. Sie besuchen die Landungsbrücken, die Aussenalster, das Kontorhausviertel und die Speicherstadt (UNESCO Weltkulturerbe). Dazu die reizvolle Innenstadt mit dem berühmten Jungfernstieg, den Alsterarkaden und dem Hamburger Rathaus. Im Anschluss erhalten Sie während einer rund 1-stündigen Hafenrundfahrt spannende Eindrücke von der Hamburger Schifffahrt und einem der grössten Häfen Europas. Danach Zeit für eine individuelle Mittagspause und eigene Erkundungen.





Am frühen Abend treffen Sie sich zu einem Konzertaperitif mit Käse, Trauben, Grissini und Wein im Hotel, anschliessend Transfer zum musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise: zum Beethoven Jahr 2027 kommt Lisa Batiashvili mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester unter der Leitung des mit einem Grammy ausgezeichneten Chefdirigenten Alan Gilbert zu einem grandiosen Konzertauftakt zusammen. Anschliessend wird mit «Absolute Jest» neben Beethoven auch einer der grössten Komponisten unserer Zeit gefeiert. Geniessen Sie vor Konzertbeginn unbedingt noch den fantastischen Ausblick über Hamburg von der Aussichtsplattform der «Elbphi».



20:00 Uhr – Elbphilharmonie – Grosser Saal

NDR Elbphilharmonie Orchester / Lisa Batiashvili / Alan Gilbert

Programm:

Zum grandiosen Auftakt des Programms kehrt Star-Geigerin Lisa Batiashvili zum NDR Elbphilharmonie Orchester zurück und interpretiert Ludwig van Beethovens Violinkonzert-Klassiker. Das Schlüsselwerk der Geigenliteratur beginnt mit vier gleichen Paukentönen – gespielt vom herausragenden NDR Pauker Stephan Cürlis, der die Saison schon prominent eröffnete und sich nach diesen Konzerten in den Ruhestand verabschieden wird. Das Erfolgsstück «Absolute Jest», mit dem John Adams seiner Beethoven-Begeisterung Ausdruck verlieh, setzt dem Konzert eine orchestrale Krone auf.

Ludwig van Beethoven

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Die Uraufführung 1806 von Beethovens einzigem vollendeten Violinkonzert war ein echter Meilenstein der Musikgeschichte. Sowohl die technischen Herausforderungen an den Solisten als auch die symphonischen Ausmasse stellten alle vorausgehenden Werke dieser Musikgattung in den Schatten.

Pause

John Adams

«Absolute Jest» für Streichquartett und Orchester

Mit dem Erfolgsstück «Absolute Jest» brachte John Adams seine Begeisterung für Beethoven zum Ausdruck. Es beginnt mit einem Beethoven-Paukenrhythmus aus der Neunten Sinfonie und basiert auf lauter originell verdrehten Zitaten aus Beethovens späten Streichquartetten.

Richard Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Das Werk des damals erst 30-jährigen Komponisten zählt heutzutage zu den beliebtesten und meistgespielten Orchesterwerken überhaupt. Die Spieldauer beträgt circa 15 Minuten.

Nach dem Konzert in der Elbphilharmonie Bustransfer (gegen 22:00 Uhr) zurück ins Hotel.

3. Tag: Miniatur Wunderland Hamburg (FA)

Nach dem Frühstück unternehmen Sie heute einen Ausflug ins Miniatur Wunderland in Hamburgs Speicherstadt. Auf fast 1‘700m^2 Fläche sind bisher in über 1.2 Mio. Baustunden aus fast 300‘000 Figuren, über 12‘000 Autos, Flugzeugen und Zügen, über 500‘000 LED‘s und rund 150‘000 Bäumen Modellwelten entstanden, die sowohl in der Landschafts- und Oberflächengestaltung, als auch in Bezug auf die Technik, die dahintersteckt, einzigartig sind. Das Prinzip der offenen Baustellen und Werkstätten ermöglicht es dem Besucher, den Modellbauern und -technikern über die Schulter zu schauen und mitzuerleben, wie eine neue Landschaft entsteht.





Nach dem Besuch Freizeit in der Stadt.

Am Abend Treffpunkt im Hotel und gemeinsamer kurzer Spaziergang zu einem guten Restaurant mit einem gediegenen Abschluss-Abendessen.

4. Tag: Auge in Auge mit den Giganten und Heimreise (F)

Nach dem Frühstück werden Sie im Hotel abgeholt für eine exklusive Tour hinter die Kulissen im grössten deutschen Seehafen. Wo es normalerweise für die Öffentlichkeit «Zutritt verboten!» heisst, beginnt Ihre rund 3-stündige Bustour durch mehr als 800 Jahre Hamburger Hafen. Mit eingeschalteten Warnleuchten auf dem Dach geht es mitten hinein in die abenteuerliche Welt der Logistik: Riesige Containerbrücken, hochbeinige Van Carrier, fahrerlose Transportplattformen - in der historischen Speicherstadt und den «50er Schuppen» lebt die Zeit des konventionellen Güterumschlags mit Kisten, Säcken und Fässern noch einmal auf. Bei der Fahrt über die Köhlbrandbrücke geniessen Sie aus fast 60m Höhe den faszinierenden Blick aus der Vogelperspektive über das riesige Hafengebiet.



Transfer zum Flughafen und Rückflug mit Swiss nach Zürich, Ankunft ca. 16.30 Uhr.

Programmänderungen vorbehalten.

F = Frühstück / M = Mittagessen / A = Abendessen

Allgemeine Informationen zur Reise

Reisedaten: 24. – 27. Juni 2027

Preise pro Person:

Im Doppelzimmer	CHF 2'750.-
Zuschlag im Doppelzimmer zur Alleinbenützung	CHF 440.-
Zuschlag Businessklasse Flug	auf Anfrage
Annullations- /SOS Jahresversicherung	auf Anfrage

Teilnehmerzahl: mind. 18, max. 25 Teilnehmer

Leistungen:

- Flug mit Swiss nach Hamburg und zurück inkl. Taxen (Flugemissionen pro Person: 0.433t CO_2 eq)
- 3x Übernachtung/Frühstück im 4-Sterne Renaissance Hamburg Hotel, Hamburg
- 2x Abendessen (3-Gang-Menü/exkl. Getränke) im Hotel, resp. im Restaurant
- 1x Konzertaperitif mit Käse, Trauben, Grissini, Brot und 1 Glas Wein rot/weiss im Hotel
- Exklusiver Vortrag zur Elbphilharmonie
- Sehr gute Karten für das Konzert in der Elbphilharmonie
- Alle Führungen, Besichtigungen, Transfers, Eintritte gem. Programm
- Atlas Reisebegleitung ab/bis Zürich

Nicht inbegriffen:

- Nicht erwähnte Mahlzeiten und Getränke
- Persönliche Auslagen und Trinkgelder
- Versicherung

Reiseformalitäten:
Schweizer Bürgerinnen und Bürger benötigen eine gültige ID oder Reisepass.

Sollten Sie Bürger/in einer anderen Nation sein, bitten wir Sie, sich betreffend Einreisebestimmungen an uns oder an die entsprechenden Konsulate der bereisten Länder zu wenden.

Für die Einhaltung der Einreisevorschriften in den bereisten Ländern sind Sie selbst verantwortlich.

Organisation und Buchung
Die Teilnehmer schliessen ihren Vertrag direkt mit Atlas Reisen ab. Es gelten die AGB der Atlas Reisen/Media Touristik AG. Mitglied des Reisegarantiefonds.

Anmeldung:
Buchung, Informationen und Detailprogramm:

Atlas Reisen, Birmensdorferstrasse 55, Postfach, 8036 Zürich
Tel. 044 259 80 08, gruppen@atlas-reisen.ch / www.atlas-reisen.ch

ANMELDUNG

Anmeldung Lisa Batiashvili in der Elbphilharmonie vom 24.06.2027 - 27.06.2027

☐ Ich/wir melden uns verbindlich für die Reise nach Hamburg an:

Anzahl Personen ____

☐ Doppelzimmer ☐ Einzelzimmer

Flug:
☐ Economy ☐ Business (Zuschlag auf Anfrage)

Benötige Annullations- /Rückreiseversicherung ☐ ja ☐ nein

☐ Kopie Identitätskarte/Reisepass

Name/Vorname (gem. Pass/ID) Geb. Datum:

Name/Vorname: (gem. Pass/ID) Geb. Datum:

Strasse:

PLZ/Ort: Natelnummer:

Telefon: E-Mail:

Ort, Datum und Unterschrift

Talon ausfüllen und zusammen mit einer Kopie Ihrer ID/Reisepass einsenden an:
Atlas Reisen, Birmensdorferstr. 55, Postfach, 8036 Zürich oder per E-Mail an gruppen@atlas-reisen.ch, Tel. 044 259 80 08