

abo +

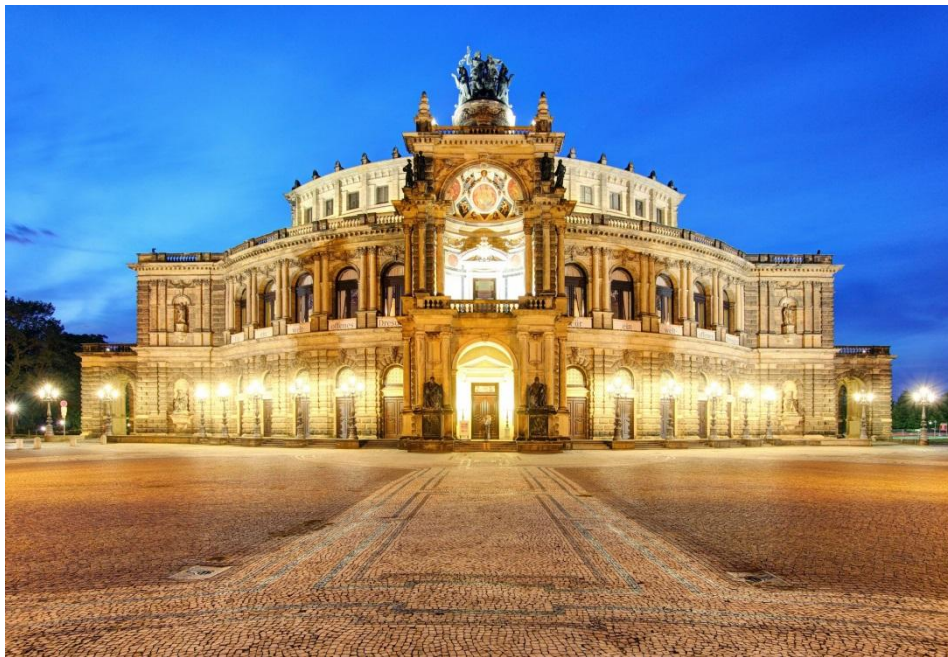
REISEN

Atlas
Reisen

Operngenuss in Dresden

«Fidelio» in der Semperoper

21. – 25. April 2027



Zwinger – Semperoper – Frauenkirche: Wer kennt die drei Begriffe nicht, die Dresden bis über die Landesgrenzen hinaus berühmt machen. Die Elbmetropole begeistert mit ihren historischen Barockbauten, die nach der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg wieder im alten Stil aufgebaut wurden. Höhepunkt dieser Reise ist der Besuch der Semperoper, dem führenden Opernhaus Europas. Sichern Sie sich eine Karte in der Königsloge und genießen Sie die Oper «Fidelio» von Ludwig van Beethoven auf den besten Plätzen.

Höhepunkte:

- Oper «Fidelio» von Ludwig van Beethoven in der Semperoper
- Sitzplatz in der Königsloge
- Einführungsvortrag im Wallpavillon im Dresdner Zwinger
- Führung im Neuen Grünen Gewölbe
- Besuch der Porzellanmanufaktur Meissen

Reiseprogramm

1. Tag: Anreise nach Dresden

Direktflug mit Swiss ab Zürich nach Dresden (Abflug ca. 17.50 Uhr). Nach Ankunft Transfer ins zentralgelegene 4,5* Hotel Steigenberger de Saxe und Zimmerbezug. Anschliessend gemeinsames Abendessen im Hotel.

2. Tag: Dresden und Führung Semperoper

Der Tag beginnt mit einer exklusiven Führung in der Semperoper. Anschliessend gewinnen Sie auf einer Stadtrundfahrt in kurzer Zeit einen Überblick über die zahlreichen Sehenswürdigkeiten der vielfältigen Metropole. Ihre Stationen: Theaterplatz, Brühlische Terrasse, Rathaus, Grosser Garten, Hygienemuseum, Gläserne Manufaktur, Jugendstilquartier in Striesen, Villenviertel Blasewitz und Loschwitz, Blaues Wunder, Weisser Hirsch, Pfunds Molkerei und Neustadt. Individuelle Mittagspause und Zeit zur freien Verfügung in der Altstadt bis zum Abendessen in einem Restaurant in Gehdistanz zum Hotel.



3. Tag: Altstadt Dresden und Semperoper

Am Morgen gehen Sie auf einen zweistündigen Stadtrundgang durch das historische Dresden. Danach besuchen Sie die Orgelandschaft in der Frauenkirche inkl. Besichtigung. Die reservierten Plätze sind auf den Emporen (ohne Aufzug). Am Nachmittag bekommen Sie eine Einführung in die Oper im Wallpavillon im Dresdner Zwinger. Dazu geniessen Sie ein Glas Sekt. Frühes Abendessen in einem Restaurant in Gehdistanz. Als krönenden Abschluss Ihres Tages begeben Sie sich in die Semperoper zum Highlight dieser musikalischen Reise: der Oper «Fidelio» von Ludwig van Beethoven. Sie sitzen in der Königsloge – eine einmalige Gelegenheit.



23.04.2027 – 19:00 Uhr – Fidelio – Semperoper Dresden

Freiheit! Mit diesem Fidelio von 1989 wurde Dresdner Geschichte geschrieben!

Musikalische Leitung: Finnegan Downie Dear

Inszenierung: Christine Mielitz

Bühne & Kostüme: Peter Heilein

Chor: Jan Hoffmann

Dramaturgie: Wolfgang Pieschel

Programm:

Oper in zwei Aufzügen

Libretto von Josef Sonnleithner, Stephan von Breuning und Georg Friedrich Treitschke
In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Besetzung*:

*Besetzungsänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Florestan: David Butt Philip

Don Pizarro: Simon Neal

Leonore: Eleanor Lyons

Marzelline: Rosalia Cid

Rocco: Georg Zeppenfeld

Jaquino: Mario Lerchenberger

Don Fernando: Neven Crnić

Erster Gefangener: Jörg Reissmann, Torsten Schäpan

Zweiter Gefangener: Norbert Klesse, Holger Steinert

Sächsischer Staatsoperchor Dresden

Sinfoniechor Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden

Sächsische Staatskapelle Dresden

Am 7. Oktober 1989 feierte Christine Mielitz' Inszenierung von Beethovens einziger Oper Fidelio ihre Premiere. Während vor der Semperoper die Bürger für Demokratie und Menschenrechte auf die Strasse gingen, zeigte die Regisseurin die Befreiungsoper in einem Gefängnishof der Gegenwart mit Überwachungsturm und Stacheldraht. Ludwig van Beethoven schrieb seine Oper über eine Frau, die als Mann verkleidet ihren zu Unrecht in ein Geheimgefängnis verschleppten Ehemann retten will, unter dem Eindruck von Revolution, Terrorherrschaft und Krieg. In seiner Oper steht der Heldenmut der Leonore neben der Alltagswelt des Gefängniswärters Rocco, steht grosse Oper neben deutschem Singspiel. Doch am Ende steht eine Befreiung, die Beethoven in schier übermenschliche, utopische Klänge kleidet. Über drei Jahrzehnte nach der Premiere hat die Dresdener Fidelio-Produktion von 1989 nichts von ihrer Eindringlichkeit verloren.



4. Tag: Schifffahrt und Residenzschloss

Heute Morgen geniessen Sie eine gemütliche Schifffahrt Richtung Blasewitz und zurück. Mittagessen in einem Restaurant in Gegend des Zwingers (Zentrum Dresden). Danach bekommen Sie eine Führung im Neuen Grünen Gewölbe im Residenzschloss, eine der reichsten Schatzkammern und ältesten Museen Europas. Nach der Führung können Sie selbstständig das gesamte Haus besichtigen. Sie erhalten eine Tageskarte für das Residenzschloss (einmaliger Tageseintritt für alle Museen ausser Historisches Grünes Gewölbe). Der Rest des Tages ist frei.



5. Tag: Meissen und Heimreise

Am späten Morgen fahren Sie nach Meissen. Das Zeichen der blauen Schwerter hat die kleine Stadt an der Elbe in aller Welt bekannt gemacht. Sie besuchen die Porzellanmanufaktur und haben freie Zeit, um die Erlebniswelt zu besichtigen. Das Mittagessen geniessen Sie in einem Restaurant in Meissen. Danach geführter Stadtrundgang durch das Städtchen. Gegen Abend Transfer zum Flughafen Dresden und Direktflug mit Swiss nach Zürich (Ankunft ca. 21.05 Uhr). Individuelle Heimreise.



Programmänderungen vorbehalten.

Allgemeine Informationen:

Reisedatum:

21. - 25. April 2027 (Mi – So)

Preise pro Person:

Im Doppelzimmer für Abonnenten	CHF 3220.-
Im Doppelzimmer für Nicht-Abonnenten	CHF 3370.-
Zuschlag im Doppelzimmer zur Alleinbenützung	CHF 560.-
Zuschlag Business-Klasse (vorbehaltlich Verfügbarkeit)	auf Anfrage
Annulations-/Rückreiseversicherung	auf Anfrage

Teilnehmerzahl:

Mindestens: 18 Personen

Maximal: 20 Personen

Leistungen:

- Flug mit Swiss ab/bis Zürich nach Dresden in Economy-Klasse inkl. Taxen
- 4x Übernachtung/Frühstück im 4,5-Stern-Hotel Steigenberger de Saxe Dresden
- 3x Abendessen (Tag 1/ 2/3)
- 2x Mittagessen (Tag 4/5)
- Karte für die Orgelandacht in der Frauenkirche
- Karte in der Königsloge für die Oper «Fidelio» in der Semperoper inkl. Einführungsvortrag im Wallpavillon und exklusive Führung in der Semperoper (vorbehaltlich Probezeiten)
- Orgelandacht in der Frauenkirche mit zentraler Kirchenführung
- Führung Neues Grünes Gewölbe inkl. Tageskarte Residenzschloss
- Exklusive Führung in der Porzellanmanufaktur Meissen
- Stadtführungen Dresden (1x Bus/1x zu Fuss) und Meissen (zu Fuss) gemäss Programm
- Örtliche Reiseleitung für die Führungen
- Atlas Reisebegleitung ab/bis Zürich

Nicht inbegriffen:

- Nicht erwähnte Mahlzeiten und Getränke
- Persönliche Auslagen und Trinkgelder
- Versicherung

Reiseformalitäten:

Schweizer Bürgerinnen und Bürger benötigen eine(n) gültige(n) ID/Reisepass.

Sollten Sie Bürger/in einer anderen Nation sein, bitten wir Sie, sich betreffend Einreisebestimmungen an uns oder an die entsprechenden Konsulate der bereisten Länder zu wenden.

Für die Einhaltung der Einreisevorschriften in den bereisten Ländern sind Sie selbst verantwortlich.

Organisation und Auskunft:

Die Teilnehmer schliessen ihren Vertrag direkt mit Atlas Reisen ab.

Es gelten die AGB der Atlas Reisen/Media Touristik AG. Mitglied des Reisegarantiefonds.

Auskünfte erhalten Sie unter Tel.: 044 259 80 08 vor oder schreiben Sie eine E-Mail an

gruppen@atlas-reisen.ch.

ANMELDUNG

Anmeldung Reise nach Dresden vom 21. - 25. April 2027

☐ Ich/wir melden uns verbindlich für die Dresden-Reise an:

Anzahl Personen _____ ☐ Doppelzimmer ☐ Einzelzimmer

Annullations- /Rückreiseversicherung ☐ ja ☐ nein

Name/Vorname (gem. Pass/ID)

Geb. Datum:

Name/Vorname: (gem. Pass/ID)

Geb. Datum:

Strasse:

PLZ/Ort:

Natellnummer:

Telefon:

E-Mail:

Ort, Datum und Unterschrift

Talon ausfüllen und zusammen mit einer Kopie der Reisepässe/ID's einsenden.

per E-Mail an: gruppen@atlas-reisen.ch

per Post an: Atlas Reisen, Birmensdorferstr. 55, Postfach, 8036 Zürich

Telefonisch unter: 044 259 80 08