

Musikgenuss pur in Hamburg
mit Konzert in der Elbphilharmonie und einer Oper

27. – 30. September / 06. – 09. Oktober / 17. – 20. November 2026



Erleben Sie Hamburg und geniessen Sie ein Konzert in der Elbphilharmonie. Mitten in der Elbe auf einem historischen Kaispeicher thront das neue Wahrzeichen der Stadt. Die Verbindung aus roten Backsteinmauern und filigranem Glasbau macht das Konzerthaus auch zu einem architektonischen Meisterwerk. Ein weiterer Höhepunkt dieser Reise ist die Aufführung einer Oper in der Hamburgischen Staatsoper: Erleben Sie «Don Giovanni», «Macbeth» oder «Il Turco in Italia».

Höhepunkte:

- Konzert in der Elbphilharmonie
- Operaufführung in der Hamburgischen Staatsoper
- Ausflug nach Lüneburg
- Führung durch die Hamburger Kunsthalle

Reiseprogramm 27. – 30. September 2026:

1. Tag: Anreise nach Hamburg

Flug mit Swiss von Zürich nach Hamburg (Abflug 08.30 Uhr). Nach Ankunft Bustransfer, der zur ersten Orientierung beiträgt, zu Ihrem Hotel in der Innenstadt von Hamburg. Der Rest des Nachmittags steht Ihnen für eigene Erkundungen zur freien Verfügung. Am Abend gemeinsamer Spaziergang zu einem ausgewählten Restaurant, wo Ihnen ein feines 3-Gang-Menü serviert wird.

2. Tag: Stadtrundfahrt, Hafentrundfahrt und Konzert in der Elbphilharmonie

Am Morgen erwartet Sie eine ausführliche Stadtrundfahrt durch die Hansestadt. Sie besuchen die Landungsbrücken, die Aussenalster, das Kontorhausviertel und die Speicherstadt (UNESCO Weltkulturerbe). Dazu die reizvolle Innenstadt mit dem berühmten Jungfernstieg, den Alsterarkaden und dem Hamburger Rathaus. Im Anschluss erhalten Sie während einer rund 1-stündigen Hafentrundfahrt spannende Eindrücke von der Hamburger Schifffahrt und einem der grössten Häfen Europas.

Individuelle Mittagspause und freie Zeit.



Am frühen Abend treffen Sie sich zu einem feinen Konzertaperitif mit Canapés und Wein im Hotel, anschliessend Transfer zum musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise – das Konzert des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg in der Elbphilharmonie.

Geniessen Sie vor Konzertbeginn unbedingt noch den fantastischen Ausblick über Hamburg von der Aussichtsplattform der «Elbphi».

Programm: Grosser Saal, Elbphilharmonie um 20.00 Uhr

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg



Dirigent: Bertrand de Billy
Violoncello: Truls Mørk

Antonín Dvořák
Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104

Richard Strauss
Eine Alpensinfonie op. 64

Mit Antonín Dvořáks Cellokonzert h-Moll erklingt eines der ergreifendsten Solowerke der Romantik, voller lyrischer Tiefe und virtuoser Strahlkraft. Truls Mørk verleiht dem Cello dabei eindringliche Stimme und verleiht dem Solopart besondere Tiefe. Richard Strauss' monumentale Alpensinfonie führt anschliessend auf eine klanggewaltige Bergwanderung – von Morgendämmerung bis Gipfelglanz; ein monumentales Tongemälde von Naturerlebnis und orchestralem Reichtum. Bertrand de Billy und das Philharmonische Staatsorchester Hamburg gestalten einen Abend voller Farben und Emotionen.

Nach dem Konzert in der Elbphilharmonie Bustransfer (gegen 22:00 Uhr) zurück ins Hotel.

3. Tag: Ausflug nach Lüneburg und Opernbesuch

Nach dem Frühstück unternehmen Sie heute einen Tagesausflug nach Lüneburg (*Entfernung Hamburg – Lüneburg: ca. 45 km*). Die mehr als 1050 Jahre alte Stadt zwischen Hamburg und Hannover ist eine der bezauberndsten Städte Norddeutschlands. Ihre historische Architektur im Stil der Backsteingotik steht im reizvollen Gegensatz zu dem quirligen, jungen Stadtleben. Berühmte Persönlichkeiten erkannten schon früh die Reize der Stadt an der Ilmenau. Herman Löns, Heinrich Heine und Johann Sebastian Bach prägten mit ihrer Arbeit die Stadt mit. Während eines Stadtrundgangs erleben Sie das charmante, mittelalterliche Flair der prächtigen Kaufmannshäuser und geniessen das gemütliche Ambiente in der Stadt.



Nach der Stadtführung individuelles Mittagessen, und es bleibt noch ein wenig Zeit, die romantische Stadt in der Lüneburger Heide auf eigene Faust zu entdecken. Am Nachmittag Rückfahrt nach Hamburg ins Hotel.

Vom Hotel aus geht es zur Hamburgischen Staatsoper. Vor Opernbeginn wird Ihnen ein Aperitif mit Canapés und Wein serviert. Und dann heisst es Vorhang auf für «**Don Giovanni**» von Wolfgang Amadeus Mozart.

Programm: Hamburgische Staatsoper, Oper «Don Giovanni» von Wolfgang Amadeus Mozart 19.00 Uhr

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Dirigent: Omer Meir Wellber
Regie: Jan Bosse

Don Giovanni: Andrzej Filonczyk
Leporello: Ilia Kazakov
Donna Anna: Elbenita Kajtazi
Don Ottavio: Dovlet Nurgeldiyev
Il Commendatore: Morris Robinson
Donna Elvira: Angela Brower
Zerlina: Kady Evanyshyn
Masetto: Hubert Kowalczyk
Amor/Tod: Anne Müller

Wolfgang Amadeus Mozarts Don Giovanni zählt zu den vielschichtigsten Werken der Operngeschichte. Zwischen dramma giocoso und existenziellem Moraldrama entfaltet sich das Porträt eines Menschen, der gesellschaftliche Regeln und ethische Grenzen missachtet. Jan Bosse legt in seiner Inszenierung den Fokus auf die psychologischen Spannungen zwischen Macht, Begehren und Verantwortung. Unter der musikalischen Leitung von Omer Meir Wellber verbindet das Philharmonische Staatsorchester Hamburg klangliche Präzision mit dramatischer Intensität und macht die innere Radikalität der Partitur unmittelbar erfahrbar.

Nach der Oper (gegen 21:00 Uhr) Transfer zurück zum Hotel.

4. Tag: Hamburger Kunsthalle und Heimreise

Am Morgen nach dem Frühstück erwartet Sie eine Führung durch die Hamburger Kunsthalle. Mitreissende Gemälde machen dieses Museum einzigartig. Die drei nahe der Alster gelegenen, markanten Gebäude beherbergen eine der wichtigsten öffentlichen Kunstsammlungen in ganz Deutschland.



Im Anschluss an den Besuch der Hamburger Kunsthalle Transfer zum Flughafen und Rückflug mit Swiss nach Zürich (Ankunft 16.25 Uhr).

Programmänderungen vorbehalten

Reiseprogramm 06. – 09. Oktober 2026:

1. Tag: Anreise nach Hamburg

Flug mit Swiss von Zürich nach Hamburg (Abflug 08.30 Uhr). Nach Ankunft Bustransfer, der zur ersten Orientierung beiträgt, zu Ihrem Hotel in der Innenstadt von Hamburg. Der Rest des Nachmittags steht Ihnen für eigene Erkundungen zur freien Verfügung. Am Abend gemeinsamer Spaziergang zu einem ausgewählten Restaurant, wo Ihnen ein feines 3-Gang-Menü serviert wird.

2. Tag: Stadtrundfahrt, Hafentrundfahrt und Konzert in der Elbphilharmonie

Am Morgen erwartet Sie eine ausführliche Stadtrundfahrt durch die Hansestadt. Sie besuchen die Landungsbrücken, die Aussenalster, das Kontorhausviertel und die Speicherstadt (UNESCO Weltkulturerbe). Dazu die reizvolle Innenstadt mit dem berühmten Jungfernstieg, den Alsterarkaden und dem Hamburger Rathaus. Im Anschluss erhalten Sie während einer rund 1-stündigen Hafentrundfahrt spannende Eindrücke von der Hamburger Schifffahrt und einem der grössten Häfen Europas.

Individuelle Mittagspause und freie Zeit.



Am frühen Abend treffen Sie sich zu einem feinen Konzertaperitif mit Canapés und Wein im Hotel, anschliessend Transfer zum musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise – das Konzert der Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna in der Elbphilharmonie.

Geniessen Sie vor Konzertbeginn unbedingt noch den fantastischen Ausblick über Hamburg von der Aussichtsplattform der «Elbphi».

Programm: Grosser Saal, Elbphilharmonie um 20.00 Uhr

Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna



Dirigent: Wilson Hermanto

Gioachino Rossini
Ouvertüre zu »Guillaume Tell«

Giuseppe Verdi
Ballettmusik / Les vèpres siciliennes

Modest Mussorgsky / Maurice Ravel
Bilder einer Ausstellung

Anlässlich des 125. Todestages von Giuseppe Verdi gastiert die Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna im Grossen Saal der Elbphilharmonie. Unter der Leitung von Wilson Hermanto spannt das Programm einen weiten Bogen von italienischer Operntradition bis zur sinfonischen Monumentalität des späten 19. Jahrhunderts. Rossinis Ouvertüre zu Guillaume Tell eröffnet den Abend mit dramatischem Schwung, es folgen Verdis farbenreiche Ballettmusiken aus Les vèpres siciliennes. Den Abschluss bildet Mussorgskys Bilder einer Ausstellung in Ravels brillanter Orchestrierung – ein Höhepunkt orchestraler Klangkunst.

Nach dem Konzert in der Elbphilharmonie Bustransfer (gegen 22:00 Uhr) zurück ins Hotel.

3. Tag: Ausflug nach Lüneburg und Opernbesuch

Nach dem Frühstück unternehmen Sie heute einen Tagesausflug nach Lüneburg (*Entfernung Hamburg – Lüneburg: ca. 45 km*). Die mehr als 1050 Jahre alte Stadt zwischen Hamburg und Hannover ist eine der bezauberndsten Städte Norddeutschlands. Ihre historische Architektur im Stil der Backsteingotik steht im reizvollen Gegensatz zu dem quirligen, jungen Stadtleben. Berühmte Persönlichkeiten erkannten schon früh die Reize der Stadt an der Ilmenau. Herman Löns, Heinrich Heine und Johann Sebastian Bach prägten mit ihrer Arbeit die Stadt mit. Während eines Stadtrundgangs erleben Sie das charmante, mittelalterliche Flair der prächtigen Kaufmannshäuser und geniessen das gemütliche Ambiente in der Stadt.



Nach der Stadtführung individuelles Mittagessen, und es bleibt noch ein wenig Zeit, die romantische Stadt in der Lüneburger Heide auf eigene Faust zu entdecken. Am Nachmittag Rückfahrt nach Hamburg ins Hotel.

Vom Hotel aus geht es zur Hamburgischen Staatsoper. Vor Opernbeginn wird Ihnen ein Aperitif mit Canapés und Wein serviert. Und dann heisst es Vorhang auf für «**Macbeth**» von Giuseppe Verdi.

Programm: Hamburgische Staatsoper, Oper «Macbeth» von Giuseppe Verdi 19.30 Uhr

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper**

Dirigent: Tomáš Hanus
Regie: Tobias Kratzer

Macbeth: Simon Keenlyside
Banco: Alexander Vinogradov
Lady Macbeth: Nino Machaidze
Macduff: Dovlet Nurgeldiyev
Malcom: Colin Aikins
Dame der Lady Macbeth: Mariana Poltorak
Arzt: Chao Deng

Giuseppe Verdis Macbeth markiert einen Wendepunkt in seinem Opernschaffen: inspiriert von Shakespeare verdichtet sich hier dramatische Handlung zu psychologischer Intensität. Die Oper stellt Machtgier, Schuld und moralischen Verfall ins Zentrum eines düsteren Nachtstücks. Unter der musikalischen Leitung von Tomáš Hanus entfaltet das Philharmonische Staatsorchester Hamburg die scharf konturierten Farben dieser frühen Meisterpartitur. Tobias Kratzer rückt in seiner Inszenierung die inneren Abgründe der Figuren in den Fokus. Chor und Solisten der Hamburgischen Staatsoper gestalten ein musikalisch wie szenisch hochkonzentriertes Drama.

Nach der Oper (gegen 21:30 Uhr) Transfer zurück zum Hotel.

4. Tag: Hamburger Kunsthalle und Heimreise

Am Morgen nach dem Frühstück erwartet Sie eine Führung durch die Hamburger Kunsthalle. Mitreissende Gemälde machen dieses Museum einzigartig. Die drei nahe der Alster gelegenen, markanten Gebäude beherbergen eine der wichtigsten öffentlichen Kunstsammlungen in ganz Deutschland.



Im Anschluss an den Besuch der Hamburger Kunsthalle Transfer zum Flughafen und Rückflug mit Swiss nach Zürich (Ankunft 16.25 Uhr).

Programmänderungen vorbehalten

Reiseprogramm 17. – 20. November 2026:

1. Tag: Anreise nach Hamburg

Flug mit Swiss von Zürich nach Hamburg (Abflug 08.40 Uhr). Nach Ankunft Bustransfer, der zur ersten Orientierung beiträgt, zu Ihrem Hotel in der Innenstadt von Hamburg. Der Rest des Nachmittags steht Ihnen für eigene Erkundungen zur freien Verfügung. Am Abend gemeinsamer Spaziergang zu einem ausgewählten Restaurant, wo Ihnen ein feines 3-Gang-Menü serviert wird.

2. Tag: Stadtrundfahrt, Hafentrundfahrt und Konzert in der Elbphilharmonie

Am Morgen erwartet Sie eine ausführliche Stadtrundfahrt durch die Hansestadt. Sie besuchen die Landungsbrücken, die Aussenalster, das Kontorhausviertel und die Speicherstadt (UNESCO Weltkulturerbe). Dazu die reizvolle Innenstadt mit dem berühmten Jungfernstieg, den Alsterarkaden und dem Hamburger Rathaus. Im Anschluss erhalten Sie während einer rund 1-stündigen Hafentrundfahrt spannende Eindrücke von der Hamburger Schifffahrt und einem der grössten Häfen Europas.

Individuelle Mittagspause und freie Zeit.



Am frühen Abend treffen Sie sich zu einem feinen Konzertaperitif mit Canapés und Wein im Hotel, anschliessend Transfer zum musikalischen Höhepunkt Ihrer Reise – das Konzert vom Barockensemble Il Pomo d'Oro in der Elbphilharmonie.

Geniessen Sie vor Konzertbeginn unbedingt noch den fantastischen Ausblick über Hamburg von der Aussichtsplattform der «Elbphi».

Programm: Grosse Saal, Elbphilharmonie um 20.00 Uhr

Grosse Stimmen



Sopran: Madison Nonoa
Countertenor: Jakub Józef Orliński

Arvo Pärt
My Heart's in the Highlands

Komitas Vardapet
Die Yaman

Giovanni Battista Pergolesi
Stabat mater

Barockensemble „Il Pomo d'Oro“

Musik als Universalsprache: Selten wird die These so eindringlich bewiesen wie in diesem Programm, das Kulturen, Zeiten und Klangwelten miteinander verbindet. Vom schottischen Hochland über Armenien bis nach Italien geht die Hörreise – und zielt tief ins Innere. Pärts »My Heart's in the Highlands«, das armenische Volkslied »Die Yaman« und Pergolesis »Stabat Mater« könnten unterschiedlicher kaum sein. Und doch teilen sie Wesentliches: stille Spiritualität, emotionale Kraft und die Erzählung von Heimat, Fremdheit, Verlust und Trost. Der gefeierte Countertenor Jakub Józef Orliński, die Mezzosopranistin Madison Nonoa und das Ensemble Il Pomo d'Oro nehmen mit auf diese Reise durch die Höhen und Tiefen der menschlichen Seele. Ein Konzertabend voller Intensität, Schönheit und menschlicher Nähe – getragen von zwei aussergewöhnlichen Stimmen.

Nach dem Konzert in der Elbphilharmonie Bustransfer (gegen 22:00 Uhr) zurück ins Hotel.

3. Tag: Ausflug nach Lüneburg und Opernbesuch

Nach dem Frühstück unternehmen Sie heute einen Tagesausflug nach Lüneburg (*Entfernung Hamburg – Lüneburg: ca. 45 km*). Die mehr als 1050 Jahre alte Stadt zwischen Hamburg und Hannover ist eine der bezauberndsten Städte Norddeutschlands. Ihre historische Architektur im Stil der Backsteingotik steht im reizvollen Gegensatz zu dem quirligen, jungen Stadtleben. Berühmte Persönlichkeiten erkannten schon früh die Reize der Stadt an der Ilmenau. Herman Löns, Heinrich Heine und Johann Sebastian Bach prägten mit ihrer Arbeit die Stadt mit. Während eines Stadtrundgangs erleben Sie das charmante, mittelalterliche Flair der prächtigen Kaufmannshäuser und genießen das gemütliche Ambiente in der Stadt.



Nach der Stadtführung individuelles Mittagessen, und es bleibt noch ein wenig Zeit, die romantische Stadt in der Lüneburger Heide auf eigene Faust zu entdecken. Am Nachmittag Rückfahrt nach Hamburg ins Hotel.

Vom Hotel aus geht es zur Hamburgischen Staatsoper. Vor Opernbeginn wird Ihnen ein Aperitif mit Canapés und Wein serviert. Und dann heisst es Vorhang auf für «**Il Turco in Italia**» von Gioachino Rossini.

Programm: Hamburgische Staatsoper, Oper «Il Turco in Italia» von Gioachino Rossini 19.00 Uhr

**Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper**

Dirigent: Francesco Lanzillotta
Regie: Christof Loy

Selim: Tigran Martirosian
Donna Fiorilla: Julie Fuchs
Don Geronio: Marco Filippo Romano
Don Narciso: Levy Sekgapane
Prosdocimo: Andrew Hamilton
Zaida: Kady Evanyshyn
Albazar: Colin Aikins

Gioachino Rossinis Il Turco in Italia verbindet komödiantische Leichtigkeit mit überraschender psychologischer Raffinesse. Im Zentrum steht ein vielschichtiges Spiel um Identität, Fremdheit und die Projektionen der Liebe, das Rossini mit virtuoser Brillanz und feinem Gespür für menschliche Schwächen ausleuchtet. Christof Loy entfaltet in seiner Inszenierung die eleganten wie ironischen Seiten dieses dramma buffo und legt zugleich dessen melancholische Untertöne frei. Unter der musikalischen Leitung von Francesco Lanzillotta bringt das Philharmonische Staatsorchester Hamburg Rossinis farb- und rhythmusreiche Partitur zum Leuchten. Ensemble und Chor der Hamburgischen Staatsoper gestalten einen Abend zwischen Opernkomödie und subtiler Gesellschaftsbeobachtung.

Nach der Oper (gegen 21:00 Uhr) Transfer zurück zum Hotel.

4. Tag: Hamburger Kunsthalle und Heimreise

Am Morgen nach dem Frühstück erwartet Sie eine Führung durch die Hamburger Kunsthalle. Mitreissende Gemälde machen dieses Museum einzigartig. Die drei nahe der Alster gelegenen, markanten Gebäude beherbergen eine der wichtigsten öffentlichen Kunstsammlungen in ganz Deutschland.



Im Anschluss an den Besuch der Hamburger Kunsthalle Transfer zum Flughafen und Rückflug mit Swiss nach Zürich (Ankunft 16.25 Uhr).

Programmänderungen vorbehalten

Allgemeine Informationen zur Reise

Reisedaten:

Sonntag, **27. September** bis Mittwoch, **30. September 2026**

Dienstag, **06. Oktober** bis Freitag, **09. Oktober 2026**

Dienstag, **17. November** bis Freitag, **20. November 2026**

Preise pro Person:

Im Doppelzimmer	CHF 2'990.-
Aufpreis fürs Oktober- & November-Datum	CHF 100.-
Zuschlag Einzelzimmer	CHF 390.-
Zuschlag Businessklasse Flug	auf Anfrage

Annullations- /SOS Jahresversicherung auf Anfrage

Teilnehmerzahl:

Minimum 18 Teilnehmer, maximal 23 Teilnehmer

Leistungen:

- Flug mit Swiss nach Hamburg und zurück inkl. Taxen
- 3x Übernachtung/Frühstück im 4-Sterne Hotel Reichshof, Hamburg
- 1x Abendessen (3-Gang-Menü/exkl. Getränke)
- Sehr gute Karten für das Konzert in der Elbphilharmonie
- Sehr gute Karten für die Operaufführung in der Hamburgischen Staatsoper
- Konzertaperitif mit Wein und Canapés im Hotel
- Opernaperitif mit Wein und Canapés in der Staatsoper
- Alle Führungen, Besichtigungen, Transfers, Eintritte gem. Programm
- Atlas Reisebegleitung ab/bis Zürich

Nicht inbegriffen:

- Nicht erwähnte Mahlzeiten und Getränke
- Persönliche Auslagen und Trinkgelder
- Versicherung

CO²-Kompensation Siegel

Diese Reise kann CO²-kompensiert werden.

Reiseformalitäten:

Schweizer Bürgerinnen und Bürger benötigen eine gültige ID oder Reisepass.

Sollten Sie Bürger/in einer anderen Nation sein, bitten wir Sie, sich betreffend Einreisebestimmungen an uns oder an die entsprechenden Konsulate der bereisten Länder zu wenden.

Für die Einhaltung der Einreisevorschriften in den bereisten Ländern sind Sie selbst verantwortlich.

Organisation und Buchung

Die Teilnehmer schliessen ihren Vertrag direkt mit Atlas Reisen ab. Es gelten die AGB der Atlas Reisen/Media Touristik AG. Mitglied des Reisegarantiefonds.

Anmeldung:

Buchung, Informationen und Detailprogramm:

Atlas Reisen, Birmensdorferstrasse 55, Postfach, 8036 Zürich

Tel. 044 259 80 08, gruppen@atlas-reisen.ch / www.atlas-reisen.ch